苏州河，亦称“吴淞江”，是上海的主要河流之一，蜿蜒穿过这座繁华都市的心脏地带。它承载着历史的沉淀，见证着上海的变迁与发展。

苏州河有着一段传奇的经历：1949年5月26日，上海解放前一天，这里被中国任命解放军第三野战军司令员陈毅选为“解放上海第一宿营地”。清嘉庆《上海县志》记载“海关通贸易, 闽、粤、浙、齐、辽海间及海国船舶, 虑浏河淤滞, 辄由吴淞江入, 城东船舶如蚁, 舳橹尾接, 帆樯如栉, 似都会焉。”乾隆年间，苏州河的江海通津功能得以发挥，使得上海的港口地位步步提升。到了近现代，苏州河的周边地区开始迅速发展。直至19世纪中叶，随着上海被开辟为通商口岸，苏州河成为了外国人商船进入上海的航道。沿河两岸逐渐形成了繁华的商业区和工业区，许多工厂、仓库、码头等·相继建立。

2020年热播电影《八佰》的故事发生地点便是苏州河旁的四行仓库。四行仓库距离苏州河与黄浦江交汇处的外滩近约2公里，航运便利又靠近巨大的消费市场，这一带苏州河两岸，密密麻麻都是货运客运泊船码头，水运便利。苏州河北侧，四行仓库与毗邻的大陆银行仓库，东侧的中国银行仓库与中国实业银行仓库，西侧的交通银行仓库，福源福康钱庄联合仓库等少量银行仓库与一桥之隔靠上游一点的荣氏家族福新面粉厂等在大片的市场，构成了这一带苏州河北的天际线。在冷链运输与冰箱还没有普及的年代，蔬菜、水果销售也要拼时间。由于靠近苏州河，苏南水乡的蔬菜汇聚在四行仓库周边的码头。根据《上海地方志-蔬菜商业志》记载，1920年代末，北苏州路一带出现钢铁市场、绸布染色和丝茶出口市场。老闸桥（今福建路桥，与四行仓库隔2座桥）成为树柴、竹木集散地,大统路、新民路有皮革鞋料市场。一·二八（1932年）、八·一三（1937年）日军两次入侵上海，对境地华界地区狂轰滥炸，米行（店）仅存27家。米市场等消失，菜摊大量流失。

四行仓库防弹墙作为展示淞沪会战惨烈状况的重要历史文物建筑，被修复并保存了下来。防弹墙既作为四行仓库抗战纪念馆展览的一部分，也作为公共广场的边界向城市开放。城市建筑立面作为城市历史文化的记载者，就像一本城市的立体历史书，向市民诉说战争，缅怀英雄。在这场保卫战中，中国守军英勇抵抗，尽管日军动用了重炮和飞机进行轰炸，但四行仓库依然屹立不倒，成为了名族抵抗精神的象征。最终在国际社会的干扰和中国政府的安排下，守军通过英租界安全撤离，四行仓库保卫战成为了中国抗日战争历史上的一个重要篇章。时任上海美院校长的刘海粟创作油画《四行仓库》，表达了对固守四行仓库的八百壮士的崇敬。这是一件珍贵的战争纪实作品，也是一首精彩的抗日颂歌。

随着上世纪末，苏州河污染治理工程与苏州河上路桥的修建，苏州河的航运功能彻底废止。但它仍是一条时光之河，连接着上海的过去与未来，传统与现代。

文献注释

澎湃新闻 陈仲伟 《记忆之流|上海四行仓库及周边的今昔》2022-08-11 09：58

中国知网 刘力源 苏展 《城市更新，向未来奔涌》

中国知网 陈宇轩《弥异所226：上海四行仓库防弹墙》2021-5-18

中国知网 祈健 《走进上海四行仓库》

中国知网 张有信 《黄浦江是自然历史人文和古代水利工程的宝贵遗产》2014-02-16